

La FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI di JESI

Promuove

il Concorso “Josef Svoboda”

Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale

I° Edizione

BANDO DI CONCORSO

Progettazione di allestimento scenografico e costumi di scena per l'intermezzo in un atto **“IL SEGRETO DI SUSANNA”** musiche di **E. Wolf-Ferrari** libretto E. Golisciani, abbinato all'idillio musicale **“LA SCUOLA GUIDA”** di **N. Rota** su libretto di Mario Soldati per la **54^ STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE, TEATRO G.B. PERGOLESI di JESI** (anteprima giovani 18 novembre, recite 20 e 21 novembre 2021).

REGOLAMENTO

Art. 1) nell'ambito della convenzione per tirocinio di formazione e orientamento, sottoscritta tra Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, Accademia di Belle Arti di Macerata e Accademia di Belle Arti di Bologna, si presenta il **regolamento del "CONCORSO JOSEF SVOBODA" (I edizione)**. Una nuova modalità per valorizzare giovani creativi che possono così vedere realizzato il proprio progetto scenico e avere la possibilità di valorizzare il proprio curriculum collaborando con registi professionisti.

Il concorso è **riservato ad allievi diplomati al Biennio di Specializzazione in Scenografia**, delle Accademie di Belle Arti di Macerata e di Bologna. Possono iscriversi **neodiplomati nel periodo dal 01 Gennaio 2020** alla data di pubblicazione del presente bando.

Art. 2) il tema del concorso, nel rispetto dell'autonomia dei singoli partecipanti, deve essere inerente all'ambientazione proposta dalle scelte registiche.

Sinossi "Il segreto di Susanna":

Il Conte rientra a casa, col sospetto di avere visto sua moglie, Susanna, camminare da sola per la strada, cosa che dopo le nozze le aveva proibito di fare. È sollevato quando scopre che Susanna sta suonando il piano nel salotto. La donna che aveva visto, però, era proprio la moglie, che poi è rientrata in casa poco prima del Conte.

Ma il sollievo del Conte dura poco. Nella stanza c'è odore di tabacco, e questo lo sorprende, poiché né lui, né Susanna, né il servo Sante fumano. Un improvviso, terribile pensiero fulmina il Conte: è possibile che Susanna lo tradisca con un fumatore? Egli parla alla moglie, vergognandosi di avere tali sospetti; vorrebbe abbracciare Susanna, ma nota che l'odore di tabacco viene proprio dai suoi abiti. Susanna infine ammette di avere un segreto, ma non vuole assolutamente dire di cosa si tratta. Susanna si chiude in camera e il Conte, furioso, prende a mettere la casa sottosopra. Ma poco dopo il Conte si appresta a uscire per raggiungere il suo club, Susanna gli porta l'ombrello e i due si riconciliano.

Appena il Conte lascia la casa, Susanna chiude la porta e apre il pacchetto che aveva consegnato a Sante rientrando in casa. Susanna estrae una sigaretta ed entrambi si mettono a fumare. Ecco qual era il segreto! Mentre lei e Sante fumano, però, il Conte ritorna. Sentendo nuovamente l'odore di tabacco, col pretesto di cercare l'ombrello che aveva dimenticato, si mette a cercare nella casa l'amante di Susanna. Non avendo avuto successo, il Conte, furioso, esce di nuovo, e Susanna si accende una seconda sigaretta. Il Conte rientra ancora, sicuro che questa volta coglierà la moglie in flagrante. Cerca di afferrarle la mano e si brucia, venendo così a scoprire il segreto di Susanna. I due si perdonano a vicenda e si giurano eterno amore fumando insieme.

Sinossi "La scuola guida":

L'azione si svolge interamente all'interno di un'automobile con due soli personaggi, Lui e Lei. Lui sta dando la prima lezione di guida a Lei, romantica signora che ha deciso di imparare a guidare esclusivamente per conoscere colui che le fa battere il cuore. Lei non è affatto versata per la guida e per di più è preda dell'emozione, col risultato che va a urtare contro un albero, fortunatamente senza conseguenze... tranne che Lei finisce tra le braccia di Lui e avviene l'inevitabile bacio, che è stato definito "il più lungo bacio della storia dell'Opera"!

Link per dettagli tecnici TEATRO G.B. PERGOLESI

<https://www.fondazionepergolesispontini.com/teatro-g-b-pergolesi-jesi/informazioni-tecniche-pergolesi/>

ART. 3) l'iscrizione al concorso è gratuita, i candidati possono presentare domanda di iscrizione compilando il modulo allegato **ENTRO E NON OLTRE IL 30 GIUGNO 2021** inviandolo via mail all'indirizzo info@fpsjesi.com. All'atto dell'iscrizione la FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI provvederà ad inviare a ciascun candidato il materiale integrativo utile per il miglior svolgimento della presentazione dei propri elaborati.

I lavori richiesti, come da dettaglio ART. 4), potranno essere consegnati attraverso un link *we transfer* a info@fpsjesi.com, **A PARTIRE DAL 20 AGOSTO ED ENTRO E NON OLTRE IL 30 AGOSTO 2021**. I lavori non saranno restituiti.

Inviando l'iscrizione per la partecipazione al Concorso l'Artista si assume ogni responsabilità a riguardo, dichiarando di essere maggiorenne, di avere preso attenta visione e di avere accettato il regolamento integrale del Bando, e gli specifici requisiti richiesti. In particolare, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, con l'iscrizione, sottoscritta e presentata unitamente al proprio documento di identità, l'Artista dichiara e garantisce anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000:

- Di essere l'autore e titolare di tutti i diritti d'autore del materiale e che la stessa è il frutto di un'elaborazione creativa originale propria e non di copie o riproduzioni di terzi; dichiara inoltre che lo stesso è del tutto inedito e non è mai stato divulgato pubblicamente in alcuna forma, neanche parziale;
- Che quanto inviato non è contrario a nessuna norma di legge né lede diritti di terzi, e in particolar modo che il lavoro proposto non è riprodotto o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi nonché dei diritti di pubblicazione e in generale che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore e successive modifiche nonché qualsiasi altra disposizione normativa vigente in materia;
- Di essere consapevole che la violazione di quanto sopra indicato potrà causare, appena rilevata, l'immediata esclusione dal Concorso.

ART. 4) i lavori, composti da bozzetti e tavole tecniche generali delle scenografie e dei costumi dovranno essere accompagnate dall'indicazione delle generalità (Cognome, Nome, data e luogo conseguimento specializzazione) complete dello scenografo/costumista oppure di ciascun partecipante al progetto, massimo uno scenografo ed un costumista.

La consegna prevede i seguenti elaborati:

A. SCENE:

- Bozzetti scenografici in alta risoluzione (f.to A3, .tiff o .pdf, 300 dpi);
- Esecutivi tecnici (scala 1:25): pianta, sezione, prospetto, eventuali dettagli tecnico-costruttivi;
- Campionatura texture pittoriche e/o materiche scelte per l'allestimento;
- Capitolato dettagliato degli elementi e/o delle strutture scenografiche;

B. COSTUMI:

- bozzetti pittorici;
- campionatura tessuti scelti;
- disegni tecnici dei modelli di taglio;
- capitolato dei costumi di scena, eventuali cambi e/o accessori;

ART. 5) gli elaborati verranno valutati dalla Commissione composta da n. 5 membri tra cui il regista Alessio Pizech, il Direttore artistico della Fondazione Pergolesi Spontini Cristian Carrara, la scenografa Elisabetta Salvatori, un membro nominato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata indicato dalla Direttrice Rossella Ghezzi e un membro nominato dall'Accademia di Belle Arti di Bologna indicato dalla Direttrice Cristina Francucci. Verrà

stilata una graduatoria di merito che sarà pubblicata sui siti della Fondazione Pergolesi Spontini, dell'Accademia Belle Arti di Macerata e dell'Accademia Belle Arti di Bologna.

ART. 6) la valutazione delle opere verrà effettuata tenendo conto dei seguenti criteri:

- valutazione "artistica" sulla base della creatività e aderenza alle linee drammaturgiche indicate dal regista e della qualità tecnico-espressiva degli elaborati (max 30 punti);
- valutazione "tecnico-realizzativa" sulla base della chiarezza e leggibilità degli esecutivi tecnici, della completezza dei dettagli progettuali, della scelta dei materiali e della sostenibilità economica (max 40 punti).

Il punteggio sarà attribuito dalla media matematica della commissione.

ART. 7) Per l'ideazione e progettazione delle scene e costumi, il vincitore/i vincitori del Concorso riceverà/riceveranno una scrittura artistica individuale del valore complessivo di € 1.500,00 lorde (oltre IVA se dovuta ed al lordo di ogni onere e delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali di legge) e la copertura delle spese di alloggio a Jesi per il periodo di produzione. Qualora il progetto sia presentato da due soggetti (scenografo e costumista) l'assegnazione del premio è da considerarsi cumulativa, pertanto, saranno assegnate due scritture artistiche individuali di € 750,00 lorde cadauna (oltre IVA se dovuta ed al lordo di ogni onere e delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali di legge).

La realizzazione delle scenografie e dei costumi sarà effettuata presso i Laboratori della Fondazione Pergolesi Spontini. La messa in scena dell'Intermezzo in un atto "IL SEGRETO DI SUSANNA" e dell'idillio musicale "LA SCUOLA GUIDA" è prevista nel mese di Novembre 2021 al Teatro G. B. Pergolesi di Jesi nell'ambito della 54^a STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE.

ART. 8) E' previsto un incontro on line con il cast creativo (regista e Direttore artistico) al fine di approfondire eventuali argomenti della messa in scena (la data sarà comunicata solo agli iscritti).

ART. 9) la Fondazione Pergolesi Spontini si riserva il diritto di apportare, per esigenze organizzative, ogni e qualsiasi modifica ritenuta necessaria sia al regolamento che alla programmazione dell'Opera; la Fondazione Pergolesi Spontini potrà altresì rinviare, sospendere o annullare il Concorso in qualsiasi fase, senza il riconoscimento ad alcun diritto risarcitorio e/o indennitario per gli Artisti.

Nessun rimborso sarà dovuto in caso di esclusione del partecipante per uno qualsiasi dei motivi previsti dal presente regolamento o di recesso esercitato dal medesimo partecipante in qualunque fase successiva all'invio dell'iscrizione.

ART. 10) gli Artisti aderendo alla presente iniziativa, acconsentono a che i dati personali forniti alla FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI in relazione alla partecipazione al presente Bando di Concorso siano trattati in ottemperanza a quanto previsto dal Regolamento Europeo (UE) 2016/679 in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, anche attraverso l'utilizzo di strumenti elettronici, per le finalità connesse esclusivamente a consentire la partecipazione al presente Bando. Titolare del trattamento è la FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI (per maggiori informazioni visitare il sito: www.fondazionepergolesispontini.com).

Informazioni

FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI

Uffici: Largo F. Degrada, 5 - 60035 Jesi (AN) Italia

tel. +39 0731 202944 - info@fpsjesi.com - www.fondazionepergolesispontini.com